



Karl Weierstraß – 200. Geburtstag



Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

31. Oktober 2015



11:30 - Historische Vorträge Teil 1

PROF. DR. JÜRGEN ELSTRODT, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
Die prägenden Jahre im Leben von Karl Weierstraß

DR. REINHARD BÖLLING, Universität Potsdam
Zur Biographie von Karl Weierstraß und zu einigen Aspekten seiner Mathematik

– Musik: „Blackbird“ (Lennon/McCartney) –

PROF. DR. EBERHARD KNOBLOCH, Technische Universität Berlin
Weierstraß und die Preußische Akademie der Wissenschaften

MIKAEL RAGSTEDT, Institut Mittag-Leffler, Djursholm (SWE)
Gösta Mittag-Leffler and his quest for the Weierstraß legacy

Programm

10:00

– Musik: „Nardis“ (Miles Davis) –

Begrüßung

PROF. DR. MARTIN GRÖTSCHEL,
Präsident der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften

PROF. DR. ALEXANDER MIELKE,
Für das Weierstraß-Institut für Angewandte Analysis und Stochastik

Grußworte

PROF. DR. JOHANNA WANKA, Bundesministerin für Bildung und Forschung

– Musik: „Passport“ (Charlie Parker) –

DR. JUTTA KOCH-UNTERSEHER,
Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung, AbtL III

PROF. DR. GERT G. WAGNER,
Wissenschaftsgemeinschaft Gottfried Wilhelm Leibniz e. V., Präsidium

PROF. DR. PETER A. FRENSCH,
Vizepräsident für Forschung der Humboldt-Universität zu Berlin

14:00 - 15:00 Mittagspause

15:00 - Historische Vorträge Teil 2

PROF. DR. TOM ARCHIBALD, Simon Fraser University, Burnaby (CAN)
Counterexamples in Weierstraß's work

PROF. DR. UMBERTO BOTTAZZINI, Università degli Studi di Milano, Mailand (ITA)
Building analytic function theory:
Weierstraß's approach in lecture courses and papers

PROF. DR. FABRIZIO CATANESE, Universität Bayreuth
Monodromy and normal forms

PROF. DR. REINHARD SIEGMUND-SCHULTZE, Universitetet i Agder,
Kristiansand (NOR)
Weierstraß's Approximation Theorem (1885) and his 1886 lecture course revisited

PROF. DR. PETER ULLRICH, Universität Koblenz-Landau
Karl Weierstraß and the theory of Abelian and elliptic functions

11:00 - 11:30 Kaffeepause

Es spielt der Pianist PHILIPP RUMSCH